

**Демонстрационный вариант
Русский язык (работа за 1 полугодие)
10 класс**

Продолжительность работы: 60 минут

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих крыльев Запад и Восток.

(2)Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лугов, ветреных и цветущих.

(3)Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники...

(4)Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.

(5)Россия – могучий хрустальный водопад, дугою вьющийся из бездны времён в бездну времён, неохваченный доселе морозом узкого опыта, сверкающий на солнце радугами сознания...

(6)Россия грандиозна. (7)Неповторима. (8)Россия – полярна. (9)Россия – мессия новых времён...

(Из письма Всеволода Иванова Николаю Рериху, 1925 г.)

1

Укажите *все* варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

- 1) Для текста характерны открытая оценочность и эмоциональность, ярко выраженная позиция автора (например: *страна неслыханных, богатейших сокровищ; Россия грандиозна*).
- 2) Цель автора текста – сообщение объективной информации, описание предмета речи (например: *Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами*).
- 3) В тексте часто используются такие изобразительно-выразительные средства языка, как сравнения (например: *бесконечных лугов; нежными вёснами; могучий хрустальный водопад*).
- 4) В тексте встречаются имена существительные в родительном падеже, употреблённые в составе несогласованных определений (например: *Россия – это океан земель; щетина бесконечных лугов*).
- 5) Основной функционально-смысловой тип речи текста – описание, так как автору важно передать впечатления о предмете, создать образ с помощью выделения признаков и деталей, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своём сознании (например: *меховая щетина бесконечных лугов; ярки платки русских женщин; серебряные метели*).

Ответ: _____.

2

Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к <...> стилю речи.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Укажите ответ, в котором приведено правильное значение слова.

ЗЕМЛЯ, -и, ж.

- 1) (в терминологическом значении З прописное). Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Земля – планета людей.*
- 2) Суша в противоположность водному или воздушному пространству. *На корабле увидели землю.*
- 3) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Обработка земли. Сесть на землю. Как сквозь землю провалиться (исчезнуть неизвестно куда; разг.).*
- 4) Рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Земля с песком и глиной.*
- 5) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Русская земля. Чужие земли.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАлся
созЫв
кУхонный
углубИть
партЕр

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) ВРАЖЕСКАЯ пехота была уничтожена благодаря грамотному командованию и решительным действиям солдат.
- 2) Правила ДЕЛОВОЙ переписки требуют краткости, информативности, ясности, а также проявления уважительного отношения к партнёру.
- 3) ДЛИТЕЛЬНАЯ поездка пошла не на пользу больному.
- 4) Премьера в молодёжном театре имела огромный ЗРИТЕЛЬСКИЙ успех.
- 5) Во время обучения в консерватории наш сокурсник неоднократно становился лауреатом и ДИПЛОМАТОМ музыкальных конкурсов.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Оркестр завершил своё выступление пьесой в весёлом мажоре, чтобы у публики осталось приподнятое настроение.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет САПОГ

ИХ заслугами

ПЯТИСТАМИ рублями

известные ТРЕНЕРЫ

ЖАРКИЙ Сочи

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Особенность её таланта состояла в том, что она умеет находить главное и заниматься им.
- 2) Главное содержание пьес А.П. Чехова, вопреки всех традиций, составляет не сюжет, не событийность, а для всех привычное, ежедневно повторяющееся, частное.
- 3) В этой ситуации он должен был сохранить не только выдержку и спокойствие, а также остаться чутким и участливым человеком.
- 4) В сказе Н.С. Лескова «Левше» писатель воспел талантливость русского народа, его способность на жертву ради своей страны.
- 5) Все, кто побывал в музее-усадьбе Тургенева, был благодарен экскурсоводу за интересную экскурсию.
- 6) По окончании Московского университета И.С. Тургенев отправился в Германию, где он стал серьёзно заниматься древней историей, литературой, классическими языками.
- 7) Функция псевдонима юмориста состояла не столько в открытии подлинного авторства, сколько в забавлении читателя, желании его заинтриговать.
- 8) Исследователи творчества Евгения Водолазкина обращают внимание на то, что за годы литературной деятельности у писателя менялись не только жанровые пристрастия, но и творческий почерк.
- 9) Для освоения литературных приёмов драматургии писатель работал над пьесами Чехова и Островского.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9

Укажите *все* варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) выровнять, берёзовый, загорать
- 2) перила, постелить, озорной
- 3) прикоснуться, приложить, заросли
- 4) опираться, принимать, собирательство
- 5) поклониться, вскочить, пловчиха

Ответ: _____.

10

Укажите *все* ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..добрый, пр..творить (дверь), пр..клонение (перед талантом)
- 2) чере..чур, и..подтишка, бе..конечный
- 3) пр..советский, непр..будный, нед..считаться
- 4) вз..скать, сверх..нтересный, пред..юльский
- 5) меж..языковой, с..езжая, под..ём

Ответ: _____.

11

Укажите *все* ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) никел..вый, забол..вать
- 2) доверч..вый, пристра..вать
- 3) кресл..це, пальт..цо
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) утр..чко, нян..чка

Ответ: _____.

12

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) засе..нный, пристрел..нное (ружьё)
- 2) ка..щийся, (они) наде..тся (на лучшее)
- 3) невид..мый (глазом), обвал..нный (в муке)
- 4) обезголос..ть, прикле..л
- 5) постро..вший, (рассвет) брезж..т

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Часто для завершения начатого дела (НЕ)ДОСТАЁТ терпения.
 Ребятишки бегали босиком по ещё (НЕ)СКОШЕННОЙ траве.
 Я был НЕ(ГОТОВ) к этой встрече.
 В тарелке осталась никем (НЕ)ТРОНУТАЯ еда.
 Данный проект был (НЕ)ПОД силу одному человеку.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором **оба** выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Переговоры (НА)СЧЁТ продажи дома продолжались (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.
 (В)ПОСЛЕДСТВИИ они часто встречались и общались (ПО)ПРИЯТЕЛЬСКИ.
 Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я на его месте поступил бы ТАК(ЖЕ).
 Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА обсуждая
 предстоящее торжество по вечерам.
 (ОТ)ТОГО здания до нашего дома (НА)ПРЯМУЮ полтора километра.

Ответ: _____.

15

Укажите **все** цифры, на месте которых пишется НН.

Основные персонажи картины В.М. Васнецова «Богатыри» были написа(1)ы в соответствии с были(2)ыми образами. Позже картина была приобрете(3)а П.М. Третьяковым и выставле(4)а на всеобщее обозрение публике, восторже(5)о принявшей произведение живописи. Идеи, воплощё(6)ые в картине, – богатырская сила и величие русского народа.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Трава и ёлочки и сосенки на первом плане картины как бы останавливают бег крупных наплывающих планов.
- 2) Пейзаж исполнен широкой кистью и редкие вкрапления подробно выписанных нежных полевых цветов вносят в его могучее дыхание лирическую ноту.
- 3) «Богатыри» стали не только своеобразным итогом творческой деятельности самого В.М. Васнецова но и выражением «главного тезиса» его «веры в искусство».
- 4) Было тихо темно и только на вершинах сосен дрожал яркий свет и переливал радугой в сетях паука.
- 5) Из окна поезда были видны засеянные пшеницей широкие поля.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите *все* цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он(1) смеясь одними только глазами(2) рассказывал анекдоты, острил, предлагал смешные задачи и сам же решал их и всё время говорил на своём необыкновенном языке(3) выработанным долгими упражнениями в остроумии(4) и давно уже вошедшем у него в привычку.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите *все* цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Женя думала, что я, как художник, знаю очень многое и могу(1) будто бы(2) угадывать то, чего не знаю. Вероятно(3) ей хотелось, чтобы я ввёл её в область вечного и прекрасного, в этот высший свет, в котором(4) по её мнению(5) я был своим человеком, и она говорила со мной о боге, о вечной жизни, о чудесном.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воздух за день так раскалился(1) что(2) когда наступила ночь(3) мы даже не почувствовали прохлады(4) наступившей после столь изнуряющего жарой дня.

Ответ: _____.

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Куршская песчаная коса – узкая и длинная песчаная полоса суши (коса) саблевидной формы, отделяющая Куршский залив от Балтийского моря. (2) Название косы происходит от названия древних племён куршей, живших здесь до колонизации Пруссии немцами. (3) Длина – 98 километров, ширина колеблется от 400 метров до 3,8 километров. (4) Куршская коса – уникальный природный ландшафт, территория исключительного эстетического значения – входит, наряду с Хельской и Вислинской, в балтийский комплекс песчаных кос, аналогов которому нет в мире. (5) Высокий уровень биологического разнообразия, обусловленный сочетанием различных ландшафтов – от пустынного до тундрового, – даёт представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции. (6) Ежегодно весной и осенью над косой пролетает от 10 до 20 млн птиц, значительная часть которых останавливается здесь на отдых и кормёжку. (7) Благоприятные климатические условия позволяют отдыхать на Куршской косе в период с мая по ноябрь.

Ответ: _____.

В приведённых ниже примерах даны различные способы развития мысли во фрагментах текстов. Укажите *все* примеры, в которых способом развития мысли является определение понятия.

- 1) Пение в хоре – коллективное творчество, способствующее выработке певческого дыхания, воспитанию гибкости голоса, всестороннему музыкальному развитию. А ещё, как установили учёные, пение в хоре улучшает настроение, укрепляет иммунную систему и даже помогает организму бороться с серьёзными болезнями.
- 2) Чтобы творить, то есть создавать что-то новое, человек должен иметь вдохновение – состояние душевного подъёма, сильной увлечённости. К.Г. Паустовский писал, что «вдохновение – состояние свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы». Вместе с тем вдохновение – это ещё и строгое рабочее состояние человека.
- 3) Шум моря подобен колыбельной песне, которая завораживает и дарит ощущение душевного покоя. Звуки морского прибоя можно сравнить с произведениями Моцарта, Шопена, Вивальди, Мендельсона, которые помогают снять эмоциональное напряжение, чувство тревоги и ощутить душевную радость и гармонию.
- 4) Здание Большого театра является образцом русской классической архитектуры. Оно представляет собой прямоугольное строение с двухскатной крышей и восьмиколонным портиком, выдвигающимся в сторону Театральной площади. Высота колонн портика – 15 метров. Пятирусный зал Большого театра славится великолепной акустикой и вмещает в себя до 2150 человек.
- 5) Осень... Этимологически – «время жатвы»; по толкованию Даля, от «осенять» – затенять: наступление сумрака.
«Унылая пора, очей очарование...» – так написал об осени А.С. Пушкин.
«Что такое осень? Это небо, плачущее небо под ногами», – а это уже слова из песни современного рок-музыканта.

Ответ: _____.

Ответы к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

№ задания	Ответ	Макс. балл
1	145*	1
2	публицистический; публицистическому	1
3	5	1
4	начался	1
5	дипломантом	1
6	весёлом	1
7	пятьюстами	1
8	31524	5
9	345*	1
10	235*	1
11	1245*	1
12	125*	1
13	недостаёт	1
14	вполголоса втайне; вполголосавтайне; втайне вполголоса; втайневполголоса	1
15	256*	1
16	23*	2
17	123*	1
18	345*	1
19	1234*	1
20	13*	1
21	25*	1

* Цифры могут быть указаны в любой последовательности.